

Kritinio mąstymo užduotys

Ortodoksija. Nuo Bizantijos iki Lietuvos



1. Užduotis.

Atpažink, kurių bažnyčių apeigos pavaizduotos iliustracijose (stačiatikių, katalikų, protestantų). Iš ko atpažinai?







2. Užduotis. Palygink Rytų ir Vakarų Bažnyčių charakteringus bruožus.

Susipažink su stačiatikių ir Katalikų bažnyčių ypatumais stačiatikių požiūriu. Ši medžiaga pridedama ir kaip papildomas temos skaitinys.

Stačiatikių bažnyčios bruožai

Katalikų bažnyčios bruožai

Altoriaus išvaizda

Bažnyčios galva

Celibatas

Dogminiai
ypatumai

Liturginė muzika

Sakramentai



Šventieji atvaizdai

Panašumai

Tavo mintys



3. Užduotis.

Parašyk esė apie *Rytų ir Vakarų Bažnyčių bendrystę XXI amžiuje* taikydamas „suplanuotos esė“ rašymo strategiją.

- Perskaityk kardinolo Valterio Kaperio pranešimą *Bažnyčios bendrystės link*. Ši medžiaga pridedama kaip papildomos temos skaitinys.
- Remdamasis 2 užduoties lentele, perskaitytu straipsniu ir atsakydamas į klausimus padaryk išvadas.



Ar šios Bažnyčios turi daugiau skirtumų ar panašumų?

Koks bendras paveldas būdingas Rytų ir Vakarų Bažnyčioms?

Kas sudaro Bažnyčios vienybės pagrindą?

Kuo paremta krikščionių bažnyčių vienybė?

Išvados

- Parašyk esė apie *Rytų ir Vakarų Bažnyčių bendrystę XXI amžiuje* taikydamas „suplanuotos esė“ rašymo strategiją.

Suplanuota esė

Pirmiausia apgalvojamas arba parašomas aiškos struktūros planas: įvadas, pagrindinės tezės, išvados arba apibendrinimas.

Įvadas. Keliamas klausimas, hipotezė arba pagrindinė mintis, apibrėžiamas kontekstas, autoritetai (kuo remiamasi), pateikiamos prielaidos, formuluojama intriga. Esė intriga labai svarbu. Mokslinės esė intriga yra probleminis klausimas.

Dėstymas

- Laikomasi plano, plėtojamos ir argumentuotai pagrindžiamos pagrindinės tezės, nuosekliai siejamos pastraipos.
- Tikrinama, ar visi argumentai tinkami, kad nuosekliai būtų einama prie išvadų ir apibendrinimo.
- Kiekviena nauja mintis gali būti plėtojama vienoje (apie 100 žodžių) arba keliose pastraipose. Minčių seka gali būti priežastinė, išvestinė, lyginamoji arba tiesiog teminė, pvz., apie tą patį objektą pirmoje pastraipoje (keliose pastraipose) kalbant istoriškai, antroje – estetiškai, trečioje – etiškai; pirmoje – egzistenciškai, antroje – socialiai, trečioje – kultūriškai; pirmoje – lokaliai, antroje – globaliai, trečioje – asmeniškai.
- Jei norima įvertinti kelių skirtingų plotmių argumentus, sumuojami argumentai „už“ ir „prieš“, kol prieinama prie išvadų.
- Kiekviena mintis perteikiama aiškiai, nemanant, kad skaitytojas pats viską supras arba viską žino.
- Suderinami esminiai teiginiai, mintys ir jų išdėstymas, patikrinama, ar aišku, kuri mintis svarbiausia, ar jos neužgožė antraeilė mintis ir ne tokios reikšmingos pastraipos.
- Patikrinama apimtis. Esė gali būti visai trumpa (300 žodžių) arba vidutinės apimties (apie 2000 žodžių, t. y. 20 pastraipų, o kartais ir ilgesnė). Nereikalingų sakinių rekomenduojama atsisakyti.
- Patikrinama, ar sklandžiai siejama informacija, vartojami pavyzdžiai, argumentai, citatos.

Pabaiga

- Apibendrinami argumentai.
- Pabrėžiamos esminės tezės, išvados.
- Patikrinama, ar pabaiga susijusi su pradžia.
- Galima baigti netikėta įžvalga.

Pagal L. Duoblienę

Rytų ir Vakarų Bažnyčių bendrystė XXI amžiuje



