

Kritinio mąstymo užduotys

Aprangos etiketas



1. Užduotis. Dalykinio stiliaus patarimai.

Ką patartum bendraamžiui, kuris nieko nežino apie aprangos etiketą ir rengiasi eiti į pokalbį dėl darbo? Pateik tinkamų ir netinkamų vyrams bei moterims europiečių klasikinio stiliaus dalykinės aprangos pavyzdžių.

Dalykinė apranga, svarbios detalės



Moterų apranga



Tinkami pavyzdžiai („už“)



Netinkami pavyzdžiai („prieš“)



Tinkami pavyzdžiai („už“)



Netinkami pavyzdžiai („prieš“)



Vyrų apranga



Išvada. Geros manieros ir stilius dalykinėje aplinkoje – tai...

Aprangos etiketas padeda...



2. Užduotis. Aprangos kodų palyginimas.

- Parašyk dviejose skrybėlės pavidalo lyginamosiose lentelėse anglų ir prancūzų vyrų bei moterų aprangos kodų iškilmingoms progoms pagrindinius bruožus. Nurodyk bent dvi abiem kultūroms būdingas gero stiliaus ypatybes, kurios būtų svarbiausios rengiantis oficialiam mokyklos išleistuvių vakarui.
- Parašyk trečioje skrybėlės pavidalo lyginamojoje lentelėje japonų ir lietuvių tautinių kostiumų skiriamuosius bruožus. Nurodyk bent dvi abiem kultūroms būdingas priežastis, kodėl tautinis kostiumas yra vertinamas, atitinka griežtus protokolo reikalavimus, taikomus visoms, net pačioms iškilmingiausioms, progoms.

Vyrų apranga

Anglai

Prancūzai



Panašumai

Moterų apranga

Anglės



Prancūzės



Panašumai

Tautinis kostiumas

Lietuviai



Japonai



Vertė abiejose kultūrose



3. Užduotis. Skaitymas ir dialogas: *Kaip noriu, taip atrodau?*

- Perskaityk lentelėje pateiktus teiginius ir pasvarstyk, ką apie aprangos stilius galėtų pasakyti psichologai. Galbūt tai asmens individualumo išraiška ar nevisavertiškumo komplekso maskavimas?
- Nuspręsk, ar pagrįsti teiginiai: ar su jais sutinki, o gal iš dalies sutinki ar visai nesutinki. Pažymėk vidurinėje lentelės skiltyje.
- Tada perskaityk psichologų L. Vėžalienės ir E. Zubienės straipsnį *Kaip noriu, taip atrodau? Papildomas skaitinys*, ieškok jame argumentų, patvirtinančių ar paneigiančių pateiktus teiginius, ir surašyk juos lentelėje (skiltyje *Įrodymai „už“* arba *Įrodymai „prieš“*).

1. Kai atrandi savo stilių, moda tampa nebesvarbi.

Sutinku ☐

Iš dalies sutinku ☐

Nesutinku ☐



Įrodymai „už“

Įrodymai „prieš“

2. Paaugliai renkasi ryškią aprangą, nes jie nori išsiskirti savo grupėje.

Sutinku ☐

Iš dalies sutinku ☐

Nesutinku ☐

Įrodymai „už“

Įrodymai „prieš“

3. Harmoningos asmenybės mėgsta blankias, neryškias spalvas.

Sutinku ☐

Iš dalies sutinku ☐

Nesutinku ☐

Įrodymai „už“

Įrodymai „prieš“

4. Jei drabužiai neutralūs, o ant kostiumo nėra dėmelės – žmogus yra nuobodus pedantas.

Sutinku ☐

Iš dalies sutinku ☐

Nesutinku ☐

Įrodymai „už“

Įrodymai „prieš“

5. Akivaizdžiai brangius drabužius ir aksesuarus dėvi pranašumo siekiantys žmonės, kurie mėgsta ir didelius, prabangius bei greitus automobilius.

Sutinku ☐

Iš dalies sutinku ☐

Nesutinku ☐

Įrodymai „už“

Įrodymai „prieš“

6. Blizgius apdarus, kosmetiką, avalynę mėgsta emocingi ir kūrybingi žmonės – ir moterys, ir vyrai.

Sutinku ☐

Iš dalies sutinku ☐

Nesutinku ☐

Įrodymai „už“

Įrodymai „prieš“

- Perskaite straipsnį pasiskirstykite poromis. Aptarkite surinktus įrodymus ir pasidalykite nuomonėmis, kuriai aprangos stiliaus ir mados vartotojų grupei priskirtumėte save. Kuris požiūris į madą labiausiai atitinka jūsų gyvenimo būdą?

Mados apraiškos visuomenės gyvenime

„Inovatoriai“ (pionieriai)

Linkę eksperimentuoti ir rizikuoti. Besistengiantys visada būti „viena koja priekyje“. Kūrybingi, drąsūs individualistai, be galo bijantys supanašėti su minia. Visada atrodo savitai, originaliai.

„Ankstyvieji įsisavintojai“ (lyderiai)

Aktyviai seka visas mados naujoves. Jaučia ypatingą poreikį būti gerbiamiems aplinkinių dėl savo šiuolaikiškumo, aktyvumo. Vengia pasenusio modelio drabužių, renkasi tik tą sezoną madingas spalvas ir aksesuarus.

„Vėlyvoji dauguma“ (konservatoriai)

Sudaro didžiąją dalį mados vartotojų. Dažnai pasižymi atsargumu, skeptiškumu, polinkiu ilgai stebėti, tirti, kritikuoti, „matuotis“, kol nusprendžia tapti vartotojais.

„Atsiliekantieji“ (tradicionalistai)

Orientuojasi į tradiciją. Priima madingą standartą tik tada, kai jis tampa tradicija. Dažnai vadinami senamadiškais, atsilikusiais nuo mados.

- **PRADĖKITE DIALOGĄ.** Išsakykite savo nuomonę apie vadinamąjį vienalytį (angl. uni-sex) mados stilių ir cituokite tekste rastus įrodymus pagal A. Adlerio individualiąją psichologiją (ar kitų jums žinomų autorių teorijas), kad apgintumėte savo požiūrį.
- **SUSITARKITE.** Atsisakykite mados „inovatorių“, „lyderių“, „konservatorių“ ar „tradicionalistų“ vaidmenų ir mėginkite prieiti bendrą nuomonę susiedami savo pozicijas: *Ką galima suprasti iš žmogaus drabužių? Ką aprangos stilius gali „papasakoti“ apie asmens gyvenimo stilių, tikslus? Ką reiškia posakis: Kaip noriu, taip atrodau?* Pristatykite bendrą išvadą kitiems mokiniams.
- **REFLEKSIJA.** Pamąstykite, kaip perskaitytas tekstas padėjo jums suprasti mados apraiškas visuomenės gyvenime. Pabandykite pritaikyti straipsnio autorių psichologijų siūlomą savianalizės žaidimą: pradžioje pasirinkite žmonių porą, kuri jums artimiausia pagal aprangos stilių. Tada pagalvokite, kaip dar norėtumėte atrodyti. Kaip tai pakeistų jus ir kitų požiūrį į jus? Linkime įdomių atradimų.

Sukurk dialogą

