

Kūrybinės užduotys

Kultūriniai etiketo savitumai



1. Užduotis. „Pastabų langas“.

Įsivaizduok, kad jūsų gimnazija dalyvauja projekte, pagal kurį turės priimti 20 svečių delegaciją iš įvairių Prancūzijos mokyklų. Svečiai nori susipažinti su Lietuvos kultūra ir mokyklos ugdymo sistema, stebėti atviras etikos pamokas, bendrauti formaliai ir neformaliai laikydamiesi etiketo. Kaip reikėtų pasirengti tokiam susitikimui, su kokiais iššūkiais susidurtumėte siekdami įgyvendinti projekto programą?

Peržiūrėk mokymosi objekto „Kultūriniai etiketo savitumai“ dalį apie prancūzų kultūrą ir lentelėje nurodyk ne tik faktus, bet ir pirmines asociacijas, mintis, jausmus ir klausimus, kilusius skaitant informaciją apie Prancūzijos žmones.

Asociacijos (kultūrinės nuostatos) prieš susitikimą



Faktai

Jausmai

Klausimai

Mintys



2. Užduotis. „Skirtingų šalių valgymo papročiai“.

Pagalvok, kas sieja šias skirtingas pasaulio šeimas ir kuo skiriasi jų papročiai. Pasirink vieną iš nuotraukų ir pabandyk atspėti, kokioje šalyje gyvena šie žmonės. Įsivaizduok, kad nuvyksti į pasirinktą šalį, aplankai tokią šeimą, užduodi jai 10 klausimų apie mėgstamus valgius, papročius, švenčių tradicijas ir kt. Tada parašyk apibendrinamąjį straipsnį apie pasirinktos šalies valgymo etiketą ir elgesio kultūrą.





„Dešimt klausimų apie valgymo papročius – kuo ypatinga šalis []“
(nuotrauka nr. [])

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.



Pasirinktos šalies valgymo etiketas



3. Užduotis. „Haiku kūrimas“.

Ar žinai, kad Japonijos ambasada Lietuvoje, siekdama skatinti aktyvius kultūrinius Japonijos ir Lietuvos mainus, kasmet skelbia internetinį Japonijos–Lietuvos haiku konkursą. Pabandyk sukurti haiku trielių pavyzdžių. Šį kartą haiku temos „Laikas“, „Žmonės“, „Ritualai“ reiškia ne tik patį objektą, jo pavadinimą, tačiau ir visas su šiais žodžiais susijusias asociacijas, pvz., „žydėjimas“, „geiša“, „arbata“ ir pan. Trieiliai turi būti sukurti klasikine forma (3 eilutės: 5–7–5 skiemenys) lietuvių kalba. Tekstus mokytojas įvertins atsižvelgdamas į haiku poezijos kriterijus (haiku forma, pagrindinės temos atskleidimas, metų laiko nuoroda ir kt.). Klasėje galite surengti haiku skaitymo pamoką ir patys balsuoti, išrinkti vieną geriausią ir tris puikius bendraklasių sukurtus haiku.

Kas yra haiku?

Haiku – tai poezijos forma, atsiradusi Japonijoje XVI a. iš dviejų pirmųjų klasikinės *renga* poezijos eilučių. Šis žanras paplito pirmojoje Edo periodo (1603–1868) pusėje, kai poetas Matsuo Basho savitu stiliumi perteikė kelionių po šalį įspūdžius, pirmiausia pabrėždamas metų laikus ir regėtus gamtovaizdžius.

Vėliau, Meidži periodu (1868–1912), poetas Masaoka Shiki naują poezijos stilių pavadino „eskizu žodžiais“. Jis išgarsino haiku žanrą, realistiškai vaizduojantį gamtos ir žmogaus gyvenimą.

Haiku – trumpas, 17 skiemenų eilėraštis, užrašytas trimis eilutėmis po 5–7–5 skiemenis kiekvienoje. Eilėraštyje paprastomis poetinėmis priemonėmis siekiama perteikti giliausius jausmus ir atradimo nuostabą. Klasikiniame haiku paprastai įpinama užuomina ar žodis, atspindintis metų laiką. Haiku pavyzdžiai

Haiku temos

Laikas

Žmonės

Ritualai