

Kūrybinės užduotys

Meno paskirtis religiniuose objektuose. Šiuolaikinė krikščioniškoji dailė Lietuvoje



1. Užduotis. Įsivaizduojamos kelionės planas

Iš mokymosi objekte matytų šiuolaikinės architektūros ir bažnyčios dailės pavyzdžių išsirink grupę tave labiausiai sudominusių objektų.

- Sudaryk bažnyčių, kurių architektūra ar jose esantys kūriniai tave sudomino, sąrašą.
- Žemėlapyje rask vietas, kuriose yra šios bažnyčios.
- Suplanuok kelis maršrutus vasaros kelionėms, kurių metu galėtum aplankyti šiuos objektus.
- Maršrutus surašyk į lentelę: nurodyk atstumus, laiką jiems įveikti ir objektams apžiūrėti. Jei planuoji ilgesnę kelionę su nakvyne, įtraukiančią daugiau objektų, pasidomėk ir kitais sakralaus paveldo paminklais, esančiais tavo kelyje, skirk laiko jiems apžiūrėti, numatyk, kur galima apsistoti nakčiai. Apskaičiuok ir įrašyk bendrą kelionės laiką.

Sąrašą gali keisti ir papildyti savo surastais įdomiais šiuolaikinių bažnyčių ar jose esančių dailės kūrinių pavyzdžiais. Informacijos apie juos galima paieškoti internete, taip pat sužinoti iš keliaujančių po Lietuvą pažįstamų.

Bažnyčių ir vietovių sąrašas

Maršrutai



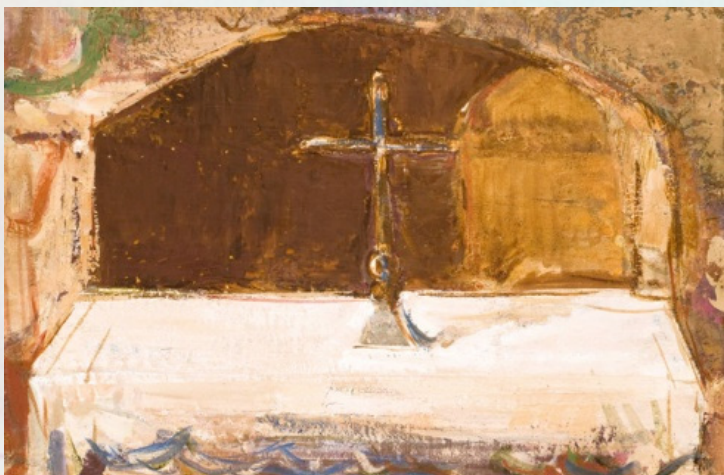
Bažnyčių ir vietovių sąrašas

Maršrutai



GALERIJA

Pasirink iš nuotraukų galerijos šiuolaikinį darbą religine tema ir atlik užduotis.



Vaidotas Žukas. *Kripta*, 1986



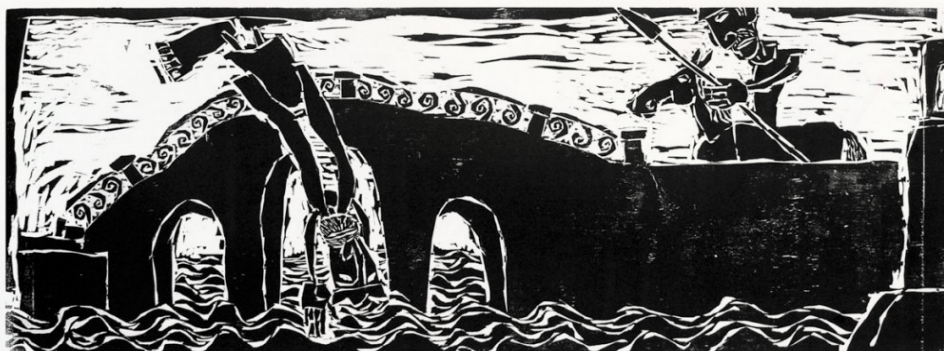
Kenija Jeroševaitė. *Rožinis*, 2012



Kęstutis Vasiliūnas. *Visi mes – priešai*, 2008



Kęstutis Vasiliūnas. Šv. Egidijaus mirtis, 1996–1997



Kęstutis Vasiliūnas. Šv. Jono Nepomuko mirtis, 1996–1997



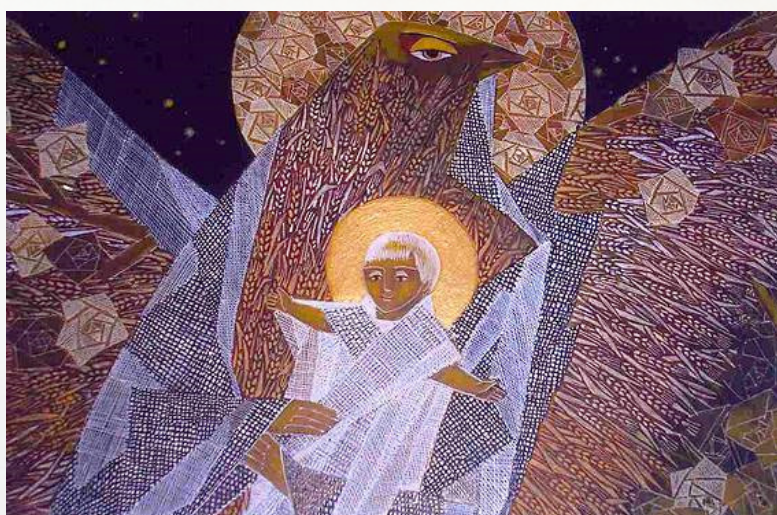
Kęstutis Vasiliūnas. Šv. Pranciškaus mirtis, 1996–1997



Kęstutis Vasiliūnas. Šv. Pauliaus mirtis, 1996–1997



Dalia Truskaitė. Vitražas
Kelionė, 2000



Albina Žiupsnytė. *Viešpaties sodas*
(iš ciklo *Rojaus sapnai*), 2006

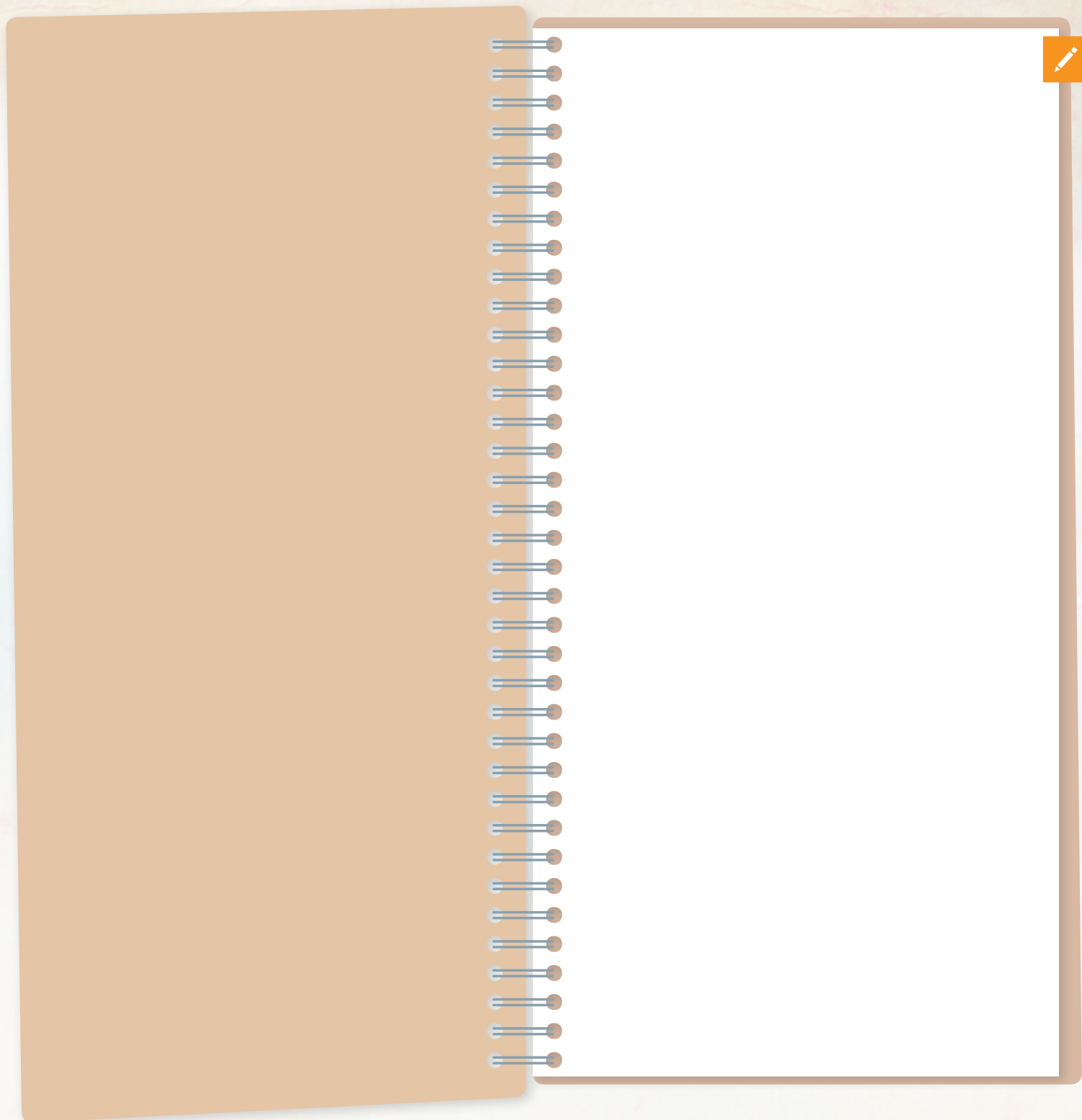


Salvinija Giedrimienė. Gobelenas *Šventoji šeima*, 2005–2008



2. Užduotis. Interviu su pasirinkto kūrinio autoriumi

Remdamasis interneto šaltiniais, paskaityk plačiau apie pasirinkto kūrinio autorių, užrašų knygelėje pasižymėk įdomiausius faktus ir mintis, surašyk klausimus, kuriuos norėtum užduoti menininkui.





3. Užduotis. Esė rašymas

Pasirinktą kūrinį aptark trumpoje esė.

Mūsų gyvenimas ir tikėjimas – kaip tai atsispindi meno kūrinyje?

Pasirinkto kūrinio pavadinimas

Įvadas

Kūrinio autorius ir pavadinimas.

Į kokią temą krypta kūrinio pavadinimas? Kaip dailininkas perteikia šią temą, kokį klausimą kelia?

Dėstymas

Analizė

Kūrinio motyvai – personažai, situacijos, įvaizdžiai (pvz., paukštė motina, besimeldžianti figūra), simboliai, vaizdinės metaforos (t. y. numanomi sugretinimai, pvz., dangus – sodas, mirtis – naktis). Kokią kalbą – poetinę, epinę, publicistinę, humoristinę, emocionalią ar kt. – pasirinko menininkas?

Vaizdavimo stilistika – kaip vaizduojama: tikroviškai ar stilizuotai (primityvinant, ornamentuojant, plokštinant tikrovės formas), detalai ar apibendrintai? Kaip stilistika susijusi su šio kūrinio turiniu (pvz., realistinis vaizdas priartina prie vaizduojamos situacijos betarpiško išgyvenimo, stilizacija perkelia į kitą istorijos laikotarpį ar kultūrą, provokuoja dialogą su kito laiko vertybėmis, vaizdo deformacija ar, priešingai, tikslios fotografijos imitavimas vėl turi savo emocinį ar idėjinį poveikį).



Į ką kompozicijoje labiausiai sutelktas dėmesys? Kokiu būdu tai padaryta? (Atkreipkite dėmesį į motyvų išdėstymą erdvėje (plokštumoje), žiūros tašką, kūrinio spalvas, erdvę, šviesą – tamsą, potėpių, linijų, faktūrų emocinę ir prasminę raišką).

Kaip tai padeda išryškinti kūrinio idėją?

Viena ar kelios svarbiausios kūrinyje įžvelgtos idėjos.

