

Kūrybinės užduotys

Ką šiandien jaunam žmogui reiškia *laisvė*?



1. Užduotis. Minčių žemėlapis

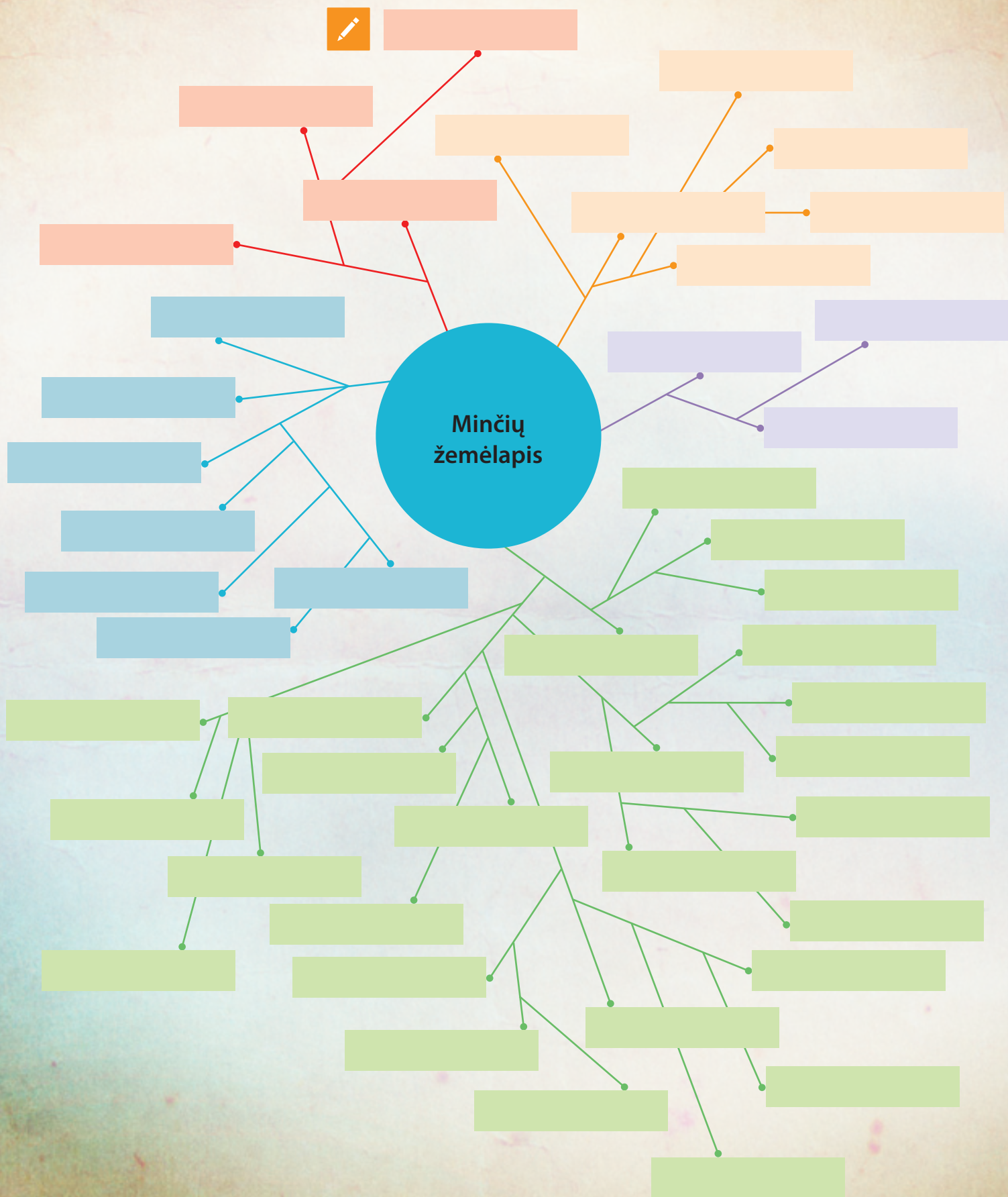
Pavaizduok minčių žemėlapyje, ką tau reiškia žodis *laisvė*.

Šias mintis galėsi išplėtoti rašydamas esė „Ką reiškia būti laisvam“.

Minčių žemėlapis – puikus būdas nagrinėti sudėtingą problemą: nusakyti reikšminį žodį ir rasti kiek galima daugiau tiesiogiai susijusių vizualinių sąsajų. Tai padeda susisteminti mintis ir kurti naujas.

Žemėlapyje paprastai atspindi asmeninę arba grupės nuomonę sprendžiant iškel-
tą problemą ir mintys apie ją. Išnagrinėkite žemėlapius klasėje.

Jei rašant esė nekyla naujų minčių, atidėk kelioms dienoms šią užduotį ir nežiūrėk į žemėlapi. Kai prie jo grįši, pastebėsi, kad daug geriau sekasi mąstyti, ir veikiausiai parašysi ką nors nauja. Svarbu vėl sugrįžti prie temos, susikaupti ir rašyti, nes taip dažnai gimsta išbaigta mintis.





2. Užduotis. Grožinio teksto kūrimas

Pratęsk šią B. Helingerio pasakėčios mintį apie įvairiai suprantamą laisvę (paaškind, interpretuok, išplėtok) ir parašyk žmogaus ir išminčiaus pokalbio pabaigą.

Žmogus paklausė išminčiaus:

– Pasakyk man, kas yra laisvė?

– Kokia laisvė? – atsiliepė išminčius. – Ji būna įvairi. Pirmoji laisvė – tai kvailystė arba įžulumas. Ji panaši į arkli, kuris atsistojęs piestu išmeta iš balno raitelį. Tačiau tada arkliui teks dar stipriau pajusti kietą raitelio ranką. Antroji laisvė – tai atgaila. Ji panaši į laivo kapitoną, kuris, laivui skęstant, užuot sėdęs į gelbėjimosi valtį, pasilieka grimztančiame laive. Trečioji laisvė – pažinimas. Ji subręsta po kvailysčių ir atgailos. Tikroji laisvė panaši į nendrę, kurią vėjas siūbuoja į visas puses, tačiau nenulaužia, nes ji lanksti.

– Ir tai viskas? – nustebo žmogus.

Tada išminčius tarė:

– Daugelis žmonių mano, kad jie patys ieško tiesos. Tačiau mąsto ir per juos ieško jų Didžioji Siela. Kaip ir Gamta, Didžioji Siela gali leisti sau suklysti. Ji be atvangos ir lengvai blogus „žaidėjus“ pakeičia naujais. Tam, kuris paklūsta Didžiajai Sielai, ji suteikia tam tikrą veiksmų laisvę. Panašiai kaip plaukikas, kuris leidžiasi srovės nešamas, išplaukia į krantą bendromis savo ir upės pastangomis.







3. Užduotis. Klausimų kūrimas

Pagal šiuos M. K. Čiurlionio paveikslus sukurk kuo daugiau įdomių klausimų apie laisvės sąsajas su kitomis žmogaus etinėmis vertybėmis.



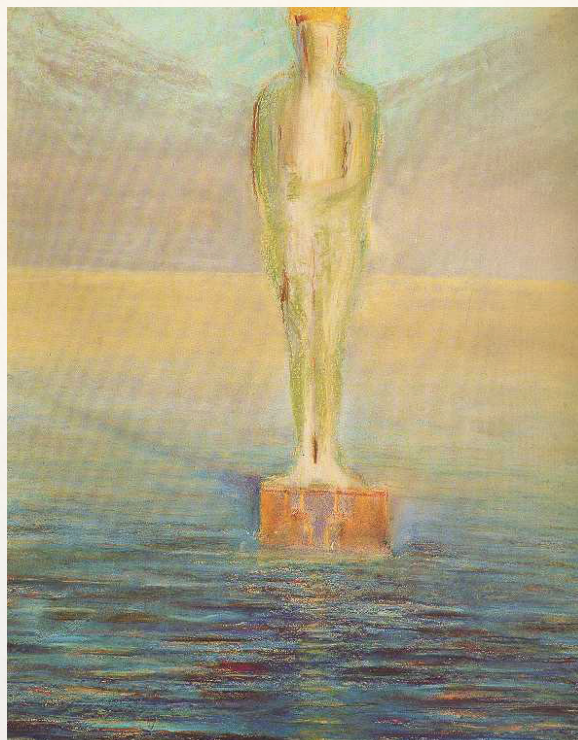
Angelėliai (Rojus), 1909





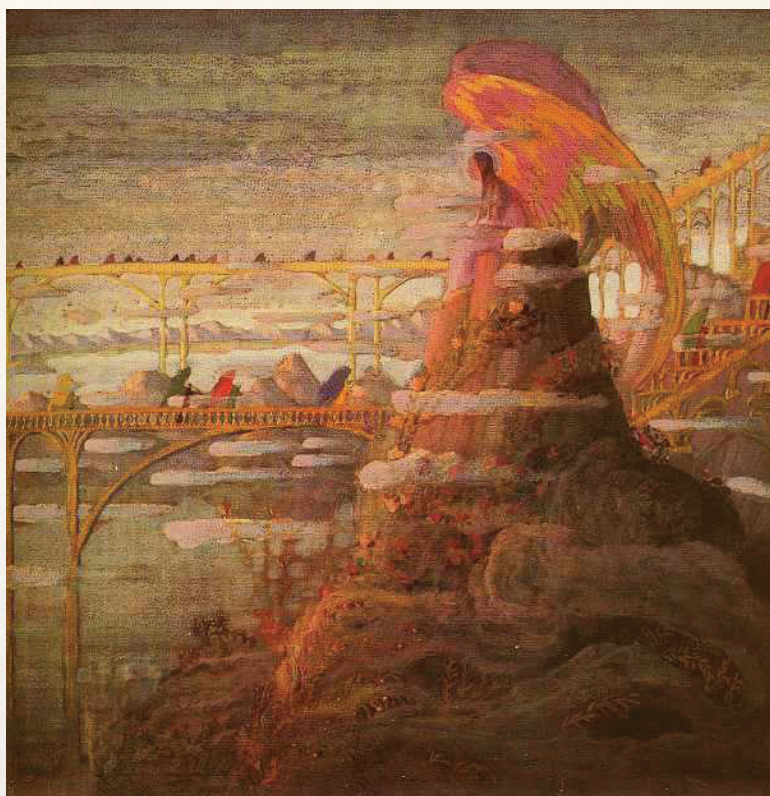
Pasaka (Pilies pasaka), 1909





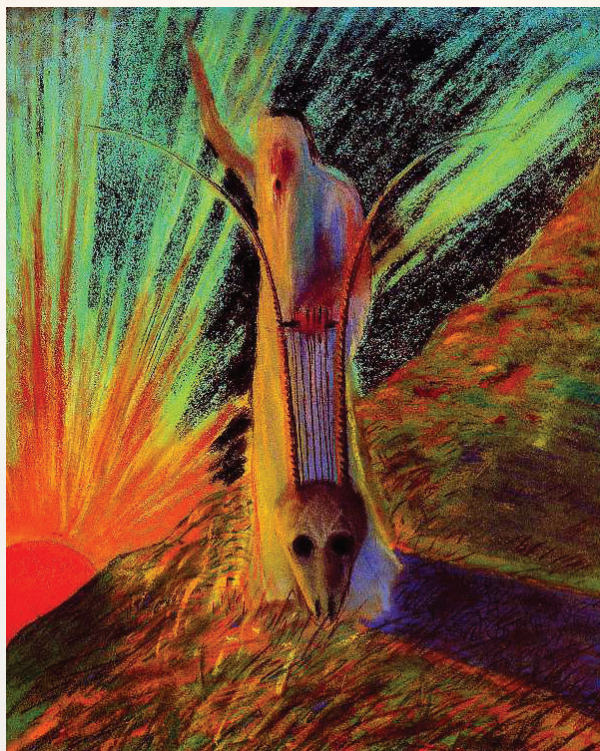
Rex (III), 1904/5





Angelas (Angelo preliudas), 1909





Rytas, 1903/4

