

Kūrybinės užduotys

Kultūrų įvairovė ir dialogas



1. Užduotis.

„Kas aš esu“

Pasirink vieną iš šių šmaikščių ir kiek ironiškų nuotraukų ir šalia jos parašyk savo komentarą. Paskui pasikalbėkite susėdę ratu: pakomentuokite pasirinktą nuotrauką, aptarkite, kokius jausmus ar asociacijas ji sukėlė, koks ryšys tarp nuotraukos ir jūsų pačių charakterio, nuotaikos, gyvenimo būdo ir t. t. Galbūt ji sukėlė prieštarīgus jausmus?

Šiose nuotraukose atvirukai su Europos miestų vaizdais išdidinti ir naudojami kaip fonas fotografuojantis įvairiose Lietuvos vietose: taip Londonas, Paryžius atsiduria Vilniuje, Roma Kaune. Nuotraukų ciklas yra tam tikra pozityvi socialinė grimasa, švelniai ironizuojanti sureikšmintą tautinės tapatybės temą ir kasdienybę, kuri lieka už nuotraukos. Tai žvilgsnis į save ir savo aplinką iš šalies bei kritiškas pasvarstymas – kas ir iš kur esame...







2. Užduotis. Šventės ar atmintinos dienos lankstinuko kūrimas.

Pasirink vieną iš šių dienų ir sukurk lankstinuką apie organizuojamą šventinį renginį. Sugalvok ir užrašyk patrauklų renginio pavadinimą, įsimintinus žodžius (citatą arba moto), kuo ši diena įdomi ir svarbi.

- Gegužės 9-oji – Europos diena. Ši diena švenčiama kasmet minint 1950 m. gegužės 9 d. Šumano (Schuman) deklaraciją – pirmąjį šiandieninės Europos Sąjungos įkūrimo žingsnį. Minint šią dieną Europoje vyksta daug įvairių renginių, pavyzdžiui: maisto gamintojų pamokėlės, per kurias pristatomos įvairių šalių virtuvės paslaptys (Maltoje), kino filmų peržiūra (Danijoje), gatvės eitynės (Lenkijoje), bėgimo maratonas (Italijoje), šalikų mezgimo konkursas (Estijoje), atvirukų piešimo konkursas (Suomijoje), viktorina apie Europą ir karaokės konkursas (Jungtinėje Karalystėje) ir daugelis kitų. Kai kurie renginiai primena ir apie ekologiją. Renginių daug, bet tikslas vienas – skatinti tarpusavio supratimą.
- Gegužės 21-oji – Pasaulinė kultūrų puoselėjimo diena, paskelbta UNESCO. Jungtinių Tautų Organizacija yra paskelbusi deklaraciją „Savitumas, įvairovė ir pliuralizmas“, kurios pagrindinis tikslas – išlaikyti tautų savitumą, įvairovę, laisvę ir bendradarbiavimą. Pasaulinę kultūrų įvairovės, dialogo ir vystymo dieną (*World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development*) 2003 m. gegužės 21 d. paskelbė Jungtinės Tautos, siekdamos sutelkti viso pasaulio tautas kalbėtis, skatinti apmąstyti kultūrų įvairovės kuriamą vertę ir harmoningai gyventi.



Šventės pavadinimas:

Trumpas renginio aprašymas, jo aktualumas arba įdomaus įvykio žinutė. Kultūrinės tradicijos:

Citata arba moto:

Šventinio renginio laikas ir vieta:

Dalyviai:



3. Užduotis. „Visi lygūs“ – trumpametražio filmo scenarijaus kūrimas.

Pasiskirstę poromis ar grupėmis iškelkite aktualią daugiakultūros visuomenės problemą ir pasiūlykite kūrybišką ir originalų jos sprendimą.

„Pasauliui susitraukus ir tapus viena visos žmonijos vieta, nusitrynus ribai tarp lokalumo ir globalumo, žmogaus teisėms tapus žmonijos, o ne pavienės valstybės reikalu, vis dar lieka šimtai milijonų žmonių, iš kurių atimtas net žmogaus vardas ir teisė būti žmogumi.“ (Leonidas Donskis)

Situacijos (kontekstai). Prieš kurdami filmo scenarijų apibrėžkite jo tikslą:

Asmeninis – mokymosi. Šiai kategorijai priklauso kūriniai, skirti asmeniniams ryšiams su kitais žmonėmis palaikyti ar plėtoti. Paprastai mokymosi situaciją atitinkančių scenarijų tikslas – ugdymas. Pats mokinytis situaciją paprastai nesirenka, jos dažniausiai sudaromos mokykloje, pavyzdžiui, mokantis kartu su kitataučiais.

Profesinis – darbo. Tipinėse šio konteksto situacijose gana dažnai reikalaujama atlikti skubią užduotį, pvz., surasti ir išanalizuoti darbo skelbimą, išmokti šalies kalbą imigrantams ir pan. Pavyzdžiui. Nors tik dalis žmonių darbe susiduria su daugiakultūre aplinka, tačiau vis vien svarbu įtraukti scenarijus, susijusius su profesiniu gyvenimu. Mokinių pasirengimas kasdienybei už mokyklos ribų ir gebėjimas pritaikyti turimas žinias susidūrus su realaus gyvenimo iššūkiais yra labai svarbus tikslas.

Visuomeninis – globalus. Šiuo atveju scenarijai siejami su platesnės visuomenės veiklos sritimis ir problemomis. Tai oficialūs pranešimai, informacija apie viešuosius renginius, incidentus, karus ir pan. Apskritai šią situaciją gvildenantys filmai atspindi daugiau ar mažiau anonimišką kontaktą su aplinkiniais, tačiau gali žadinti ir asmenines emocijas. Pavyzdžiui.

Tikslas – atkreipti bendruomenės ar viso pasaulio dėmesį, kad reikia padėti spręsti aktualią visuomenės problemą, nebūti abejingiems, įveikti mąstymo ir elgesio inerciją, atsikratyti blogų, diskriminaciją skatinančių, netoleruotinų veiksmų.

- Filmo apie daugiakultūrę visuomenę scenarijų gali kurti 2–3 mokiniai.
- Užduoties lapo viršuje parašykite savo filmo scenarijaus pavadinimą.
- Filmas turi trukti ne ilgiau kaip 5–7 min. Taigi sukurkite tokios trukmės trumpametražio filmo scenarijų.
- Klasė balsuoja ir vertina grupių sukurtus scenarijus, o mokiniui arba komandai, sukuriam (-iai) geriausią filmo scenarijų, siūloma pagal galimybes jį suvaidinti, nufilmuoti ir pristatyti visai mokyklos bendruomenei.
- Neatitinkantys šios užduoties arba plagijuoti darbai nevertinami.

