

Kritinio mąstymo užduotys

Vyras ir moteris – skirtingi, bet vienodai vertingi asmenys



1. Užduotis. Mylėti ar toleruoti?

Sukurk geriausių santykių tarp vyro ir moters dėlionę, t. y. užpildyk lentelę žodžiais *toleruoja* arba *myli*.



SANTYKIŲ RŪŠIS

brolis – sesuo

Moteris

Vyras

draugė – draugas

Moteris

Vyras

sužadėtinė – sužadėtinis

Moteris

Vyras

vyras – žmona

Moteris

Vyras

mama – tėtis

Moteris

Vyras

tėtis – dukra

Moteris

Vyras

mama – sūnus

Moteris

Vyras

Toleruoti – visada priimti kitą tokį, koks jis yra, leidžiant pasireikšti, išsakyti nuomonę.

Mylėti – nesavanaudiškai veikti kito gėriui, siekiant dalykų, teikiančių laimės mylimam žmogui.





2. Užduotis. Žmogiškoji būties pilnatvė.

Remdamasis žiniomis apie moters ir vyro fiziologiją, psichologiją, kūrybos ypatumus **atskleisk vyro ir moters papildomumą kaip žmogiškos būties pilnatvę** pasirinkdamas tinkamiausią iliustraciją ir parašydamas pasirinkimo motyvą.

1. Iliustraciją pasirinkau, nes



2. Iliustraciją pasirinkau, nes



3. Iliustraciją pasirinkau, nes



4. Iliustraciją pasirinkau, nes



5. Iliustraciją pasirinkau, nes





3. Užduotis. Vyrų ir moterų kūrybos skirtumai.

Atidžiai peržiūrėk dviejų fotomenininkų – vyro ir moters – darbų prezentaciją. Pamėgink atspėti, kurių darbų autorius yra vyras, o kurių moteris. Remkis A. Maceinos išskirtais vyriškosios ir moteriškosios kūrybos bruožų skirtumais bei patektu klausimynu.

1 lentelė. Pagrindiniai vyriškosios ir moteriškosios kūrybos bruožai (pagal A. Maceiną)

Vyriškosios kūrybos bruožai

Objektyvumas – siekis kūrybą išreikšti regimais pavidalais.

Formavimas – siekis suteikti kūriniai tobulą formą.

Specializavimas – siekis apsiriboti viena apibrėžta sritimi.

Moteriškosios kūrybos bruožai

Subjektyvumas – polinkis kurti subjekto vidų tobulinant jo prigimtį.

Turiningumas – siekis pabrėžti kūrinio turinį.

Bendrumas – siekis apimti visą gyvenimą ir susieti visas jo sritis

KLAUSIMYNAS



- Kaip autoriai atvaizduoja besilaukiančias moteris? Kas labiau paryškinama?
- Kurioje prezentacijoje vaizduojama moters kūno dalis, o kurioje visa moteris?
- Kurioje prezentacijoje besilaukianti moteris vaizduojama labiau iš šono, o kurioje atsukusi į žiūrovą?
- Apibūdink savo pojūčius, kuriuos sukelia prezentacijos.
- Pamėgink atspėti įrašydamas prezentacijos raidę „A“, „B“.

Autorius vyras

Autorė moteris

Prezentacija A





Prezentacija B



