

Kūrybinės užduotys

Sokrato dialogas ir teismas



1. Užduotis. „Pastabų langas“

Atidžiai išklausyk Juozo Marcinkevičiaus radijo teatro „Sokrato teismas“ ištraukas (rež. Albertas Vidžiūnas, mokymosi objekto 3–4 kadrai), lentelėje pasižymėk svarbius faktus apie Sokrato asmenybę, klausimus, mintis ir jausmus, kilusius klausantis filosofinių dialogų.



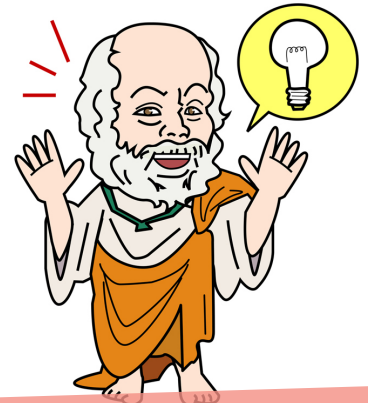
Mintys



Klausimai



Faktai

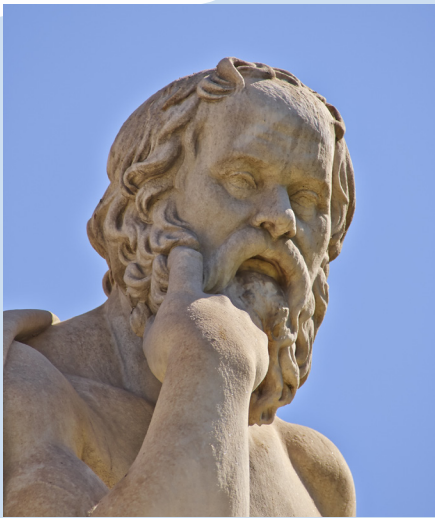


Jausmai



2. Užduotis. „Laiškas Sokratui“.

- Apibendrink savo mintis, jausmus ir parašyk laišką filosofui.
- Įsivaizduok save kaip Sokrato pašnekovą ir atsakyk vietoj Meletoj paryškintus klausimus. Suformuluok keletą savybių, dėl kurių Sokratas laikomas geriausiu visų laikų Mokytoju, pamąstyk, ko galėtum iš jo išmokti.



– Eikš, Meletai, arčiau ir pasakyk man: tau labai rūpi, kad jaunuoliai būtų kuo geriausi, ar ne tiesa?

– Tiesa.

– Na, tai dabar pasakyk teisėjams, **kas daro jaunuolius geresnius?** Aišku, kad tu žinai, nes tau tai rūpi. Radęs, kaip sakai, kad aš juos gadinu, skundi mane, pašaukęs į teismą. Todėl **pasakyk ir tokį žmogų, kuris juos taiso, ir paminėk teismui, kas jis toks.** Matai, Meletai, tyli ir neturi, ką pasakyti. Ar neatrodo tau, jog tai gėda ir savo tylėjimu patvirtini mano žodžius, kad tau tas dalykas visai nerūpėjo? **Tad pasakyk, drauguži, kas juos daro geresnius?..**

Ištrauka iš „Sokrato apologijos“

Vertė M. Račkauskas



„Laiškas Sokratui“



3. Užduotis. „Sokrato byla“ jaunimo akimis.

Įsivaizduok, kad esi žurnalistas, ir sekdamas amerikiečių žurnalisto I. F. Stone'o pavyzdžiu į interneto socialinius tinklus parašyk pranešimą, skatinantį jaunimą domėtis senovės graikų kultūros studijomis.

- Originaliai pateik informaciją apie antikos filosofą kaip „paskutinę sensaciją“, kuri leistų naujai pažvelgti į Sokrato bylą, jau kelis šimtmečius „vedančią iš proto“ tyrinėtojus ir istorikus.
- Perskaityk vieno įtakingiausių XX a. JAV žurnalistų straipsnį internete: *Sokrato byla I. F. Stone'o akimis*
- Pagalvok: kokių priemonių gali imtis laikraštininkas, kad tokioje senoje byloje aptiktų ir pateiktų ką nors nauja?
- Su kuo šiandien galėtum palyginti Sokrato gyvenimą ir teismo procesą? Kodėl turėtų būti reikšminga **vieno žmogaus kalba, pasakyta atėniečių prisiekusiųjų teisme V a. pr. Kr.**, šiems jauniems žmonėms?
- Kaip **upės, įtekančios į jūrą**, vaizdins asocijuojasi su Sokrato gyvenimu ir mirtimi?



Kas klauso vidinio balso,
tas žino, kas yra gėris,
bet žinoti ir gyventi dorai
juk nėra tas pats?



Krikščionis

Idealistė

Gyvenimas turi
prasmę, o kaip pasiekti
laimę?



Materialistė

Žmogus gyvenime
viską pasiekia pats: tada
dirba gerai, kai moka dirbti,
kai žino, kaip uždirbti.



Ateistas

Ar verta gyventi –
kas gali atsakyti?
Kiek teorija atitinka
gyvenimą?

„Sokrato byla“ jauno žmogaus akimis

